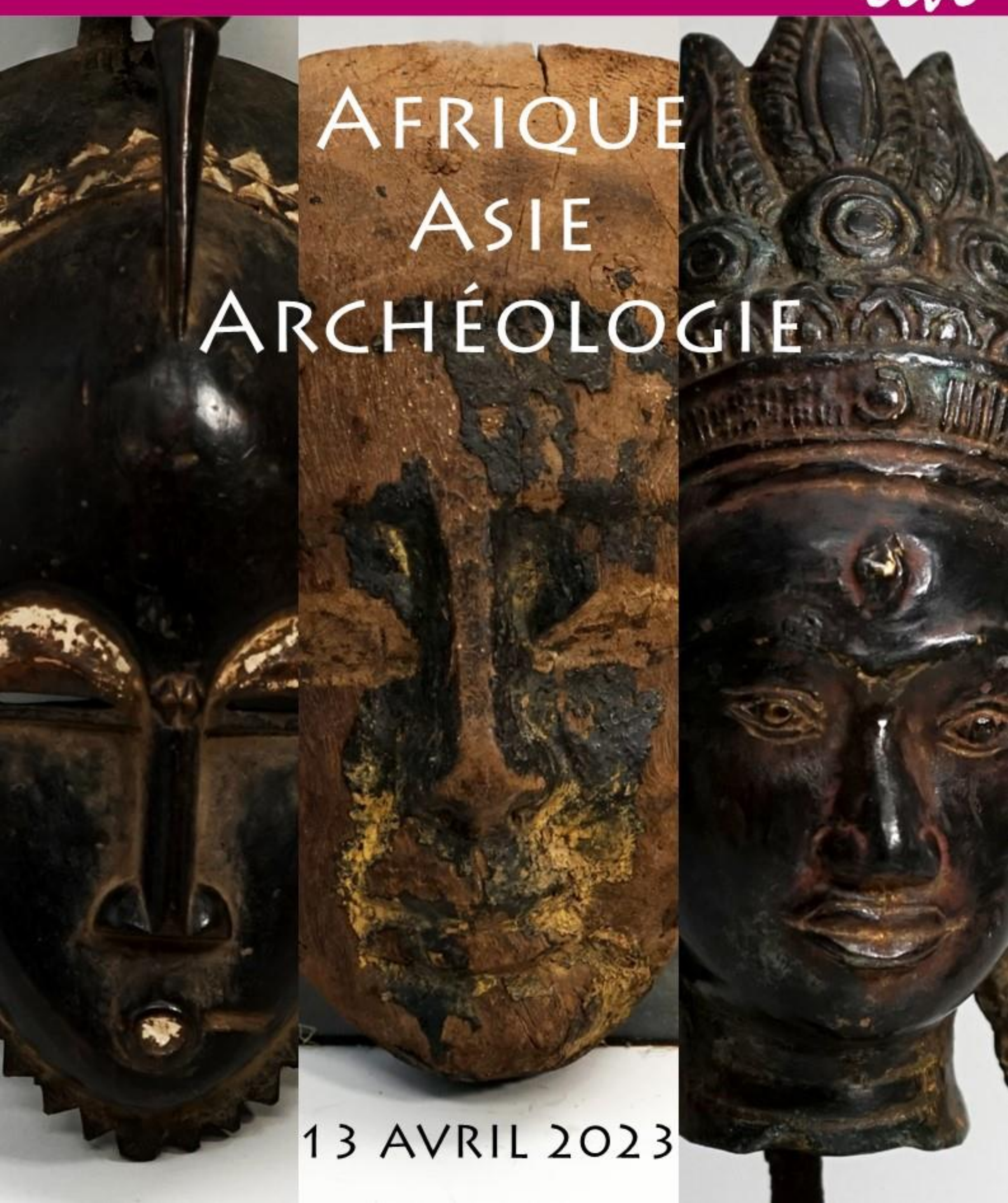
# ARCANE ENCHERES

live





**1**

Lot composé d'ossements de chevaux du Solutréen (20000 à 15000 av JC)

ESTIMATION : 10/ 20



**2**

Lot composé de 12 pointes de flèches et grattoirs Atériens (145000 à 35000 av JC). Lg: de 10 à 4cm

ESTIMATION : 30/ 40



**3**

Lot composé de 11 pointes de flèches et grattoirs Atériens (145000 à 35000 av JC). Lg: de 8,5 à 5 cm

ESTIMATION : 30/ 40



**4**

Lot composé de 11 pointes de flèches et grattoirs Atériens (145000 à 35000 av JC). Lg: de 8 à 3,7 cm

ESTIMATION : 30/ 40



**5**

Lot composé d'un perçoir et d'une scie à crochets en silex du Néolithique. Lg: 5,5 et 6cm

ESTIMATION : 10/ 20



**6**

Ensemble présenté sur un tableau composé de 34 pointes de flèches sélectionnées, en silex. Epoque Néolithique.

ESTIMATION : 50/ 80



**7**

Ensemble présenté sur un tableau composé de 44 pointes de flèches sélectionnées, en silex. Epoque Néolithique.

ESTIMATION : 50/ 80



**8**

Ensemble présenté sur un tableau composé de 30 pointes de flèches sélectionnées, en silex. Epoque Néolithique.

ESTIMATION : 30/ 50



**9**

Beau biface amygdaloïde en pierre caramel provenant de Mauritanie. Néolithique. Lg: 11cm

ESTIMATION : 40/ 60



**10**

Lot de 7 pièces. Un biface Acheuléen (800 000 ans). Lg :8,5cm; deux haches « palettes » du Mali Néolithique.Lg:11 et 11,5cm; quatre tranchets du Néolithique. Lg: de 5 à 6cm

ESTIMATION : 30/ 50



**11**

Lot de 30 pointes de flèches en silex du Néolithique.

ESTIMATION : 20/ 30



**12**

Lot de 28 pointes de flèches en silex du Néolithique.

ESTIMATION : 20/ 30



**13**

Lot composé de 4 haches au tranchant poli et d'une hache herminette (lg: 9cm) en silex du Néolithique. De 6 à 10cm

ESTIMATION : 50/ 80



**14**

Biface lancéolé en quartzite marron. Acheuléen ancien ou moyen. Lg: 18cm

ESTIMATION : 100/ 120



**15**

Biface en silex beige. Acheuléen. Lg: 20cm

ESTIMATION : 100/ 150



**16**

Superbe biface amygdaloide en silex beige. Acheuléen récent. Lg: 19,5cm

ESTIMATION : 150/ 180



**17**

Biface en silex brun (pointe émoussée). Acheuléen. Provenance: Tindouf  d'algérie. Ht: 20cm

ESTIMATION : 80/ 100



**18**

Grand biface en quartzite beige. Acheuléen. Ht: 26cm

ESTIMATION : 100/ 150



**19**

Biface en amande en quartzite beige clair. Acheuléen. Ht: 20cm

ESTIMATION : 100/ 150



**20**

Important biface cordiforme en silex brun. Acheuléen. Lg: 23cm

ESTIMATION : 150/ 200



**21**

Lot de 7 haches polies de Mauritanie en pierre grise. Néolithique. Lg: de 3 à 6,5cm

ESTIMATION : 50/ 80



**22**

Lot: Hache plaquette triangulaire en schiste vert/brun, un couteau poli en pierre noire; trois haches plates du Néolithique. De 3,5 à 6,2cm.

ESTIMATION : 40/ 60



**23**

Lot composé de 7 haches polies en pierre grise du Néolithique et de trois fusaïoles. De 2,4 à 4cm

ESTIMATION : 50/ 80



**24**

Lot composé de 4 haches finement polies en serpentine du Néolithique. Provenance France. De 8 à 11cm

ESTIMATION : 50/ 80



**25**

Lot comprenant une grande pointe de flèche (Lg :9cm) et 14 pièces en obsidienne. Amérique centrale. Epoque indéterminée. De 2,6 à 6 cm.

ESTIMATION : 30/ 50



**26**

Massue ou marteau en pierre grise portant une inscription « champs Villare 1952 Saône et Loire ». Néolithique ? Lg: 26,5cm

ESTIMATION : 80/ 120



**27**

Belle hache polie en pierre noire légèrement veinée (serpentine). (une cavité au verso). Provenance probablement asiatique. Lg: 27cm. Pièce soclée.

ESTIMATION : 150/ 180



**28**

Belle hache polie en pierre verte. (une cavité au recto et au verso); tranchant légèrement piqueté sinon très belle conservation. Provenance: possiblement France. Lg: 24cm

ESTIMATION : 120/ 180



**29**

Hache polie en pierre verte. (quelques éclats sur les flancs) Provenance: possiblement France. Lg: 17,5cm

ESTIMATION : 150/ 180



**30**

Hache massue en forme de selle en pierre polie vert fonçé. Océanie. Epoque indéterminée. Lg: 22cm

ESTIMATION : 150/ 180



**31**

Lot composé de trois bracelets en bronze à patine verte, décorés de deux têtes de lion; d'incisions géométriques; de motifs incisés en relief. Luristan, 1er mill. av JC. Diam: 6 et 8,5cm

ESTIMATION : 40/ 60



**32**

Oushebti en fritte émaillée vert foncé d'époque Ptolémaïque. Ht: 7,5cm

ESTIMATION : 20/ 40



**33**

Harpocrate en en bronze à patine verte. Basse  époque (6600-330 av JC). Lg: 6,5cm

ESTIMATION : 30/ 50



**34**

Hercule se tenant debout en bronze à patine brune. Epoque Romaine. Ht: 7,2cm

ESTIMATION : 150/ 180



**35**

Mercure debout sur un socle en marbre. Il se tient nu debout, la chlamyde  pendant sur son épaule gauche, sur sa tête le pétase ailé (chapeau porté par les voyageurs), des ailettes aux talons (fragmentaires), une bourse dans la main droite, le caducée est

ESTIMATION : 600/ 800



**36**

Buste de gladiateur en plomb patiné de style Romain. Ht: 3,5cm

ESTIMATION : 30/ 60



**37**

Lampe à huile en bronze à patine verte. Réflecteur à décor de palmettes, couvercle à charnière à tête léonine. On distingue un trou carré sous la base. Epoque romaine 1er siècle. Lg: 23,5cm

ESTIMATION : 200/ 300



**38**

Lot composé de quatre poteries d'Iran-KHORVINE- Vers le 8ème s. av JC.

Trois en terre cuite polie grise et une puisette en terre cuite beige. Provenance: Vente ARTCURIAL du 11 Avril 2013 n°87.

ESTIMATION : 100/ 120



**39**

Importante hache polie en pierre grise au talon légèrement pointu. Probablement du Néolithique. Lg: 28cm

ESTIMATION : 250/ 300



**40**

Hache polie en pierre beige mouchetée avec un polissage légèrement brillant. Style du Néolithique. Lg: 25cm

ESTIMATION : 250/ 300



**41**

Importante hache polie en pierre beige caramel légèrement piquetée. Style du Néolithique. Lg: 29cm

ESTIMATION : 250/ 300



**42**

Hache à bouton finement polie en pierre beige verdâtre. Superbe conservation. Style du Néolithique.Lg: 25cm

ESTIMATION : 200/ 250



**43**

Hache polie en pierre beige mouchetée. Possiblement Néolithique ? Lg: 24,5cm

ESTIMATION : 250/ 300



**44**

Importante hache polie en grès brun/caramel légèrement granuleuse. Style du Néolithique. Lg: 30cm

ESTIMATION : 200/ 250



**45**

Hache taillée d'apparat en silex blond en forme de triangle isocèle. Une inscription apparait : « Scandinavie 1938 ». Style du Chalcolithique. Lg: 22cm

ESTIMATION : 250/ 300



**46**

Hache polie en éventail en pierre beige mouchetée. Style du Néolithique.  Lg: 23cm

ESTIMATION : 100/ 150



**47**

Ensemble de 15 catalogues anciens de ventes d'archéologie.

ESTIMATION : 20/ 50




**48**

Ensemble de 3 ouvrages sur l'Art en Asie:

- AUDSLEY (G.A.) et BOWES (James L.). La céramique japonaise. Tome 1. Paris, Firmin-Didot, 1880, in-folio en feuilles sous chemise cartonnée muette usée. LXIpp + 54pp. Illustrées de 12 planches photolithographique

ESTIMATION : 20/ 30



**49**

Statuette représentant un chariot stylisé. terre cuite beige. Proche-Orient, 2ème millénaire avant JC.

L: 8cm

ESTIMATION : 130/ 160



**50**

Statuette présentant une cavalière en terre cuite rosée. Restaurations. Parthe, 2ème siècle avant JC - 2ème siècle après JC.

9.5cm

ESTIMATION : 80/ 120



**51**

Sceau cylindre en pierre noire à décor d'orans. Regravure possible. 1er - 2ème millénaire avant JC.

L: 2.7cm

ESTIMATION : 120/ 150



**52**

Sceau cylindre en pierre noire à décor géométrique. 1er - 2ème millénaire avant JC.

L: 1.4cm

ESTIMATION : 70/ 90



**53**

Sceau cylindre en pierre noire à décor d'orans et de feuillage. Regravure possible. 1er-2ème millénaire avant JC.

L: 2.6cm

ESTIMATION : 120/ 150



**54**

Tête de Méduse en terre cuite rosée. Epoque romaine.

L: 5.8cm

ESTIMATION : 70/ 90



**55**

Bracelet en bronze à patine verte croûteuse. 1er millénaire avant JC.

D: 9.5cm

ESTIMATION : 30/ 40



**56**

Lot d'objets de fouille: cloche, boucle de ceinture, petit mascaron, etc... en bronze à patine verte et brune. Epoque romaine et antérieure.

ESTIMATION : 80/ 100



**57**

Plaquette présentant un couple en terre cuite rosée. Proche-Orient, fin du 1er millénaire avant JC.

8x10cm

ESTIMATION : 70/ 90



**58**

Hache fenestrée en bronze à patine verte. Canaan, 1er millénaire avant JC.

10.5x7cm

ESTIMATION : 200/ 250



**59**

Petite statuette représentant Hermes debout, tenant des attributs. Bronze à patine brune. Epoque romaine.

H: 6cm

ESTIMATION : 250/ 350



**60**

Lampe à huile avec réflecteur en forme de feuille pliée. Bronze à patine croûteuse. Epoque romaine

L:14cm

ESTIMATION : 270/ 320



**61**

Os, possiblement un manche d'outil, incisé de motifs géométriques. Epoque médiévale orientale. L: 17cm

ESTIMATION : 50/ 70



**62**

Ensemble de deux coupes en terre cuite à glaçure verte (éclats). Gourgan, XIIIème siècle. D: 12cm et 11cm

ESTIMATION : 50/ 80



## 63

Balsamaire piriforme en verre irisé. Epoque romaine.
H: 12.5cm

ESTIMATION : 80/ 100



## 64

Balsamaire en verre irisé. Epoque romano-byzantine.
H: 10.5cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 65

Fiole en verre irisé. Eclats et trous. Epoque romaine
H: 8.5cm

ESTIMATION : 50/ 70



## 66

Grande coupe en terre cuite rosée, cassée collée. Canaan, 1er millénaire avant JC;
D: 17.5cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 67

Animal en terre cuite beige. Restaurations, art d'orient 2ème - 1er millénaire avant JC. 7cm

ESTIMATION : 40/ 60



## 68

Lion couché en pierre brun jaune. Moyen Orient, 2ème - 1er millénaire avant JC. 2.6cm

ESTIMATION : 80/ 90



## 69

Amulette en cornaline représentant une déesse mère dans le style Merghar. 2.2cm

ESTIMATION : 60/ 70



**70**

Statuette en bronze à patine verte présentant un dieu à coiffe semi rayonnante. Epoque romaine?, 6.5cm

ESTIMATION : 220/ 250



**71**

Statuette en terre cuite rosée représentant le Dieu Thot cynocéphale. Epoque egypto-romaine. 9cm

ESTIMATION : 100/ 150



**72**

Verre irisé à double bulbe. Epoque romaine. H: 14.5cm

ESTIMATION : 100/ 150



**73**

Verre irisé la panse entièrement torsadée et 2 petites anses. Belles irisations nacrées. Epoque romaine. H: 8.5cm

ESTIMATION : 150/ 200



**74**

Coupe évasée en pâte de verre bleu, restauration possible. D: 8cm

ESTIMATION : 60/ 80



**75**

Lampe à huile en terre cuite beige rosée présentant un mascaron sur le réflecteur. Epoque byzantine. L: 11cm

ESTIMATION : 50/ 80



## 76

Lampe à huile en terre cuite beige rosée présentant une croix chrétienne au niveau du bec. Epoque byzantine.
L: 10cm

ESTIMATION : 50/ 70



## 77

Petit vase à col évasé en bronze à patine verte, orné de 3 mascarons. Inspiration perse, Iran tardif. H: 5.5cm

ESTIMATION : 50/ 70



## 78

Bol à glaçure blanche et bleue décoré de fleur de pivoine
Art iznik tardif
H: 8cm, diam: 18cm

ESTIMATION : 90/ 110



## 79

Grand bol à glaçure et à décor de stries sur fond brun et de feuillages bleus, Iran. Fêls consolidés
Art islamique tardif
H: 7.5cm, diam: 24.5cm

ESTIMATION : 70/ 90



## 80

Assiette à ailes hautes à glaçure et à décor d'échassiers et floral sur fond crème, Iran. Fêls et restauration
Art islamique tardif
Diam: 22cm

ESTIMATION : 100/ 120



## 81

Coupelle en faïence émaillée à motif de frises et décor géométrique bleu et noir sur fond crème. Petit fêle de cuisson. iran, Art islamique tardif. D: 18cm

ESTIMATION : 50/ 60



**82**

Coupelle en grès gris à motifs stylisés. Iran, Art islamique tardif. D: 18cm

ESTIMATION : 30/ 40



**83**

Cylindre en cornaline représentant un orant assis, un personnage en prière et un jeune homme marchant. Moyen-Orient, fin du IIème millénaire avant JC. L: 1.7cm.

ESTIMATION : 100/ 120



**84**

Cylindre en pierre noire représentant une famille de 3 personnes et 4 bovidés. Moyen-Orient, fin du IIème millénaire avant JC. L: 2.2cm.

ESTIMATION : 100/ 120



**85**

Cylindre en pierre noire représentant des capridés courant. Moyen-Orient, fin du Ier millénaire avant JC. L: 2.5cm.

ESTIMATION : 80/ 100



**86**

Cachet percé en agate beige représentant une tête de taureau. IIème millénaire avant JC. L: 1.5cm. Possiblement regravé.

ESTIMATION : 40/ 50



**87**

Bol en terre cuite vernissée noire et orangée décoré de stries verticales. Epoque romaine. D: 8cm.

ESTIMATION : 60/ 70



**88**

Bol en terre cuite vernissée noire semi spérique. Epoque romaine. D: 8cm.

ESTIMATION : 50/ 60



**89**

Lampe à huile en terre cuite orangée à décor géométrique. Fin de l'époque romaine. L: 8cm

ESTIMATION : 50/ 60



**90**

Lampe à huile en terre cuite rosée inscrite en relief. Fin de l'époque romaine. L: 8cm

ESTIMATION : 60/ 80



**91**

Poupée en os gravé, de couleur verdâtre. Egypte époque Copte. H: 10cm

ESTIMATION : 70/ 90



**92**

Fiole tripode à panse évasée et col droit, à une anse. Verre irisé. Période romaine, empire d'Orient. 10cm

ESTIMATION : 120/ 140



**93**

Lacrymoire à onguent col et pied évasés et 2 mini-anses. Verre irisé. Période romaine, empire d'Orient. 9.5cm

ESTIMATION : 100/ 120



**94**

Lampe à huile en terre cuite rosée à décor de volutes. Période romaine. 8x6.5cm

ESTIMATION : 50/ 70



**95**

Lampe à huile en terre cuite rosée à décor de motifs géométriques. Période gréco-romaine. 11x7cm

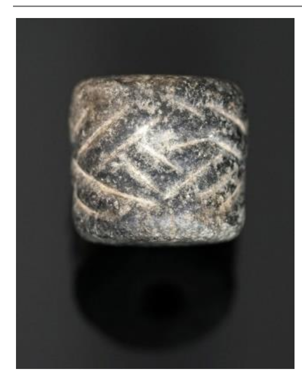
ESTIMATION : 60/ 80



**96**

Idole de la fertilité en terre cuite beige. Fin IIème millénaire, Moyen-Orient. 11cm

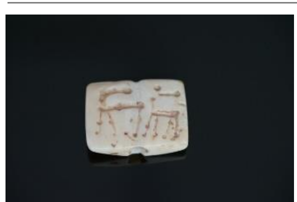
ESTIMATION : 120/ 150



**97**

Sceau cylindre épais en pierre dure noire à motifs linéaires croisés. Période pré-dynastique. 2.2x2cm

ESTIMATION : 100/ 120



**98**

Amulette rectangulaire représentant des animaux stylisés. Pierre blanche. Fin IIIème millénaire. 2.7x3.5cm

ESTIMATION : 140/ 160



**99**

Amulette en fritte verte présentant un pharaon assis. Style égyptien. 4.5cm

ESTIMATION : 20/ 30



**100**

Lampe à huile en terre cuite orangée ornée d'une amazone. Période romaine. 7.5cm

ESTIMATION : 60/ 80



**101**

Sceau cylindre en cornaline finement gravée représentant un cervidé bondissant et des prêtres. Ier millénaire avant JC. H: 14mm

ESTIMATION : 160/ 180



**102**

Sceau cylindre pierre rouge (jaspe?) représentant 2 capridés stylisés. IIème millénaire avant JC. H:14mm

ESTIMATION : 130/ 150



**103**

Sceau cylindre en cristal de roche représentant un orant, une sphinge et 2 capridés couchés. Fin du Ier millénaire avant JC. H: 32mm

ESTIMATION : 220/ 250



**104**

Sceau cylindre en cornaline à décor érotique. Ier millénaire avant JC. Regravure possible. H: 19mm

ESTIMATION : 120/ 140



**105**

Sceau cylindre en pierre noire présentant un prêtre assis et offrandes. IIème millénaire avant JC. H: 19mm

ESTIMATION : 140/ 160



**106**

Fibule broche en bronze à patine verte et traces d'émail. Période romaine. D.: 35mm

ESTIMATION : 50/ 70



**107**

Sceau cachet rectangulaire en pierre blanche présentant un roi assis. 28x25mm

ESTIMATION : 100/ 130



## 108

Torse d'amulette présentant une femme se tenant les seins, terre cuite orangée. Canaan, IIème / Ier millénaire avant JC. H: 6cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 109

Tête d'idole plaquette en terre cuite beige. IIème / Ier millénaire avant JC. H: 5cm

ESTIMATION : 40/ 60



## 110

Epingle en os ornée d'un aigle. Epoque romano-byzantine. H: 9.5cm

ESTIMATION : 70/ 80



## 111

Petite tête en verre polychrome dans le goût phénicien. H: 3cm

ESTIMATION : 40/ 60



## 112

Coupe à panse pincée en verre irisé. Epoque romaine. D: 6.5cm

ESTIMATION : 150/ 180



## 113

Cruche en verre lourd et émaillé à une anse. Epoque romano-byzantine. Fêls.

ESTIMATION : 150/ 180



## 114

LOT de 7 pièces en métal, copies de monnaies antiques.

ESTIMATION : 10/ 15



## 115

Sceau cylindre en pierre brune foncée à décor de prêtre et serviteur. IIème millénaire avant JC. H: 17mm

ESTIMATION : 140/ 160



**116**

Epingle à cheveux en bronze à décor d'un oiseau en vol. Epoque romaine. H: 14cm

ESTIMATION : 120/ 150



**117**

Balsamaire en verre irisé bleu-vert. Epoque romaine. H: 9cm

ESTIMATION : 70/ 80



**118**

Petite cruche à une anse en verre irisé. L' irisation est fragile et part en écaille. Epoque romaine. H: 9.7cm

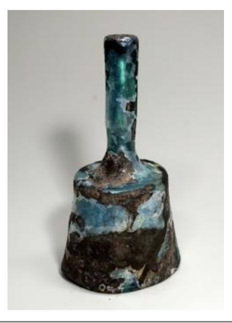
ESTIMATION : 180/ 200



**119**

Flacon en verre translucide à panse piriforme. Epoque romaine. H: 15cm

ESTIMATION : 80/ 100



**120**

Coupe à manchon en verre irisé. Début de l'époque islamique. L: 15cm

ESTIMATION : 160/ 180



**121**

Double lacrymatoire verre irisé. Epoque romaine

ESTIMATION : 160/ 180



**122**

Lampe à huile terre cuite romano-byzantine décor de croix

ESTIMATION : 70/ 90



**123**

Masse d'arme pierre noire hématite Orient IIème / IIIème millénaire avant JC

ESTIMATION : 150/ 180



**124**

Amulette d'animal en pierre avec restes de concrétion. Ier millénaire avant JC. Orient.

ESTIMATION : 80/ 100



**125**

Lot de 5 bagues romaines et byzantines en bronze

ESTIMATION : 70/ 90



**126**

2 amulettes lunaires bronze patiné. Iran ou Parthe

ESTIMATION : 100/ 120



**127**

Miroir islamique en bronze gravé d'inscriptions. Iran, Haute Epoque

ESTIMATION : 80/ 100



**128**

Masque présentant un visage géométrique avec barbe incisée, orné de deux oreilles animales. Bois, peinture noire. Style Yaouré, RCI. 34.5x23cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 129

Masque présentant un visage géométrique, coiffé de 3 chignons. Bois, traces de pigment blanc et rouge. Style Yaouré, RCI. 40x20cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 130

Masque présentant un visage géométrique souriant, coiffé de 3 nattes retombant sur le front et les tempes. Bois, peinture rouge et noire. Style Yaouré, RCI. 39x20cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 131

Masque présentant un visage géométrique, coiffé de 2 chignons, la tête sommée d'un personnage féminin. Bois, teinture noire. Style Yaouré, RCI. 42x21cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 132

Masque présentant un visage géométrique, sommé de trois têtes d'oiseau et d'un visage. Bois, teinture noire. Style Yaouré, RCI. 40x14cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 133

Masque de style Punu, traces de kaolin. 30cm.

ESTIMATION : 90/ 120



**134**

Masque présentant un visage aux traits réguliers, bois avec restes de bitume.. Epoque Saïte. 31cm

ESTIMATION : 270/ 300



**135**

Oushebtis en émail fritte verte inscrit d'époque ptolémaïque, un éclat.10cm.

ESTIMATION : 280/ 320



**136**

Scarabée faïence bleue turquoise, Egypte basse époque, ailes manquantes, oxydation de la faïence. 6.8cm.

ESTIMATION : 160/ 180



**137**

Mouton couché en pierre grise. Proche Orient, IIème/Ier millénaire avant JC. 3.5cm.

ESTIMATION : 120/ 150



**138**

Sceau en agate beige rosée de forme pyramidale. Ier millénaire avant JC. 2.8cm.

ESTIMATION : 60/ 80



**139**

Sceau en agate beige à motif d'oiseau.  Ier millénaire avant JC. 2cm.

ESTIMATION : 80/ 100



**140**

Lampe à huile à motif de molosse terre cuite sygillée, signature de potier au revers. Epoque romaine, IIème/IIIème siècle après JC. 10.5cm.

ESTIMATION : 110/ 130



**141**

Vase de section carrée en verre irisé présentant un décor de menorah et d'épi. Ier millénaire après JC. 8x5cm.

ESTIMATION : 250/ 280



**142**

Tête anthropomorphe présentant un visage aux traits incisés, la coiffe à 3 chignons. Terre cuite orangée. Nok, Nigeria. H: 21cm

ESTIMATION : 90/ 100



**143**

Oeil Oudjat en faïence émaillée vert pale (oxydation de l'émail). Egypte basse époque. 5cm.

ESTIMATION : 150/ 180



**144**

Sceau cylindre en bronze à décor égypto-phénicien présentant un char de combat. IIème / Ier millénaire avant JC. H: 27mm

ESTIMATION : 200/ 250



**145**

Cachet en forme de scarabée en pierre gravé d'une scène d'adoration avec prêtre et oiseau. Proche-Orient, fin Ier millénaire avant JC. 3.2cm.

ESTIMATION : 70/ 90



**146**

Petit oeil d'Horus double face en stéatite bleue. 1.8cm. Epoque saïte.

ESTIMATION : 140/ 160



**147**

Sceau épiscopal byzantin en bronze à motif de croix et doubles cercles insicés. 3x2.1cm.

ESTIMATION : 50/ 80



## 148

Sceau cylindre en pierre noire à motif d'un insecte stylisé (usé sur un côté). 2.2cm. IIème millénaire avant JC.

ESTIMATION : 50/ 80



## 149

Cachet en pierre brune gravée d'une scène de combat entre un homme et un fauve. Proche-Orient, Ier millénaire avant JC. 2.7cm.

ESTIMATION : 70/ 90



## 150

Tête en pierre (probablement calcaire) figurant un homme, restes de terre cuite. Dans le style de l'époque romaine. Un certificat sera joint avec l'oeuvre. H: 23cm (poids 7kg)

ESTIMATION : 400/ 500



## 151

Ogata Gekko. Deux estampes du théâtre No. Vers 1890

ESTIMATION : 50/ 80



## 152

Cinq " katagami " pochoirs, fin du XIXe siècle.

ESTIMATION : 80/ 100



## 153

Toykouni I - 1769-1825. Acteurs

ESTIMATION : 80/ 120



## 154

Paire d'éléphants en jade moucheté vert. Chine, XXème siècle. Trompe cassée collée pour l'un. 8x11x7.5cm

ESTIMATION : 50/ 80



## 155

Pot couvert en jade vert nuancé de Birmanie, en forme de gourde à décor en relief sur chaque côté de la panse. Chine, XXème. 20.5x13cm (couvercle bloqué).

ESTIMATION : 120/ 180



## 156

Pot couvert en céramique de forme ovoïde à motif de prune en grisaille sur fond jaune. Chine, XXème. H: 18cm.

ESTIMATION : 30/ 50



## 157

Bitong en porcelaine blanc bleu à motif d'idéogrammes. Chine, XXème. 21x13cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 158

Bol "bleu de Hue" en porcelaine blanc bleu à décor de canards et de fleurs. Cerclage de métal. Chine pour le Vietnam, XVIIIème. 6.5x13.5cm.

ESTIMATION : 180/ 220



## 159

Assiette en porcelaine blanc bleu à décor de paysage animé lacustre. Cerclage de métal. Chine pour le Vietnam, XVIIIème. Cassée collée sur l'aile. D: 16.4cm.

ESTIMATION : 20/ 40



## 160

Assiette creuse en porcelaine blanc bleu à décor floral. Compagnie des Indes. Chine, XVIIIème. 3.5x18cm.

ESTIMATION : 50/ 80



## 161

Jardinière en porcelaine blanc bleu à décor de personnages dans un paysage. Chine, Qing, fin XIXème. Avec socle en bois sculpté. 7x22.5x15.5cm. H socle: 8cm.

ESTIMATION : 250/ 300



## 162

Dictionnaire chinois, français et latin, publié d'après l'ordre de sa Majesté l'Empereur et Roi Napoléon le Grand;

par M. De Guignes (1759-1845), résident de France à la Chine, attaché au ministère des relations extérieures, correspondant de la première e

ESTIMATION : 600/ 800



## 163

Marionnette poupée féminine portant lance et panier. Elle porte un pagne en osier tressé et tissu. Colliers et bracelets en petites perles multicolores. Coiffe en cheveux humains tressés. Bois sculpté, Irian Jaya, Nouvelle Guinée 50cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 164

Marionnette poupée féminine villageoise, portant un panier sur la tête. Elle porte un pagne rose et jaune. Colliers et bracelets en petites perles multicolores. Coiffe en cheveux humains. Bois sculpté, Irian Jaya, Nouvelle Guinée. 54cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 165

Marionnette poupée féminine villageoise portant un panier dans son dos. Elle porte un pagne en osier tressé. Colliers et bracelets en petites perles multicolores. Coiffe en cheveux humains. Bois sculpté, Irian Jaya, Nouvelle Guinée. 51cm

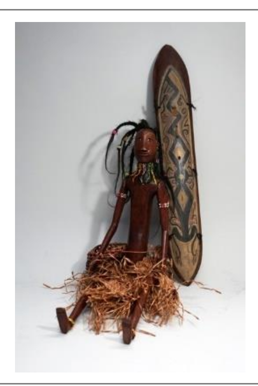
ESTIMATION : 30/ 50



## 166

Marionnette poupée féminine. Elle porte un pagne et une jupe en osier tressé et tissu. Colliers et bracelets en petites perles multicolores. Coiffe en cheveux humains tressés. Bois sculpté, Irian Jaya, Nouvelle Guinée. 48cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 167

Marionnette poupée masculine  portant bouclier et panier. Il porte un pagne en osier tressé. Colliers et bracelets en petites perles multicolores. Coiffe en cheveux humains tressés. Bois sculpté, Irian Jaya, Nouvelle Guinée  48cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 168

Marionnette de divinité Wayang Menak, la tête, le buste et les bras en bois sculpté polychrome, vêtements en coton coloré et petites perles. Tête amovible. Java, 60cm

ESTIMATION : 50/ 70



## 169

Marionnette de divinité masculine Wayang Menak, la tête, le buste et les bras en bois sculpté polychrome, vêtement en coton coloré et petite perles. Tête amovible. Java, 53cm

ESTIMATION : 50/ 70



## 170

Marionnette de serviteur comique Wayang Golek, la tête, le buste et les bras en bois sculpté polychrome. Coton coloré. Tête amovible. Java, 45cm

ESTIMATION : 40/ 60



## 171

Ancienne marionnette féminine Wayang Menak, la tête et les avant-bras en bois sculpté polychrome, vêtements en coton coloré. Tête amovible. Java Est, 28cm

ESTIMATION : 50/ 70



## 172

Ancienne marionnette féminine Wayang Menak, la tête et les avant-bras en bois sculpté polychrome, cheuveux humains, vêtements multicolores. Tête amovible, Java Est, 40cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 173

Marionnette de serviteur comique Wayang Golek, la tête et les avant-bras en bois sculpté polychrome. Vêtements en coton coloré. Tête amovible, Java, 47cm

ESTIMATION : 40/ 60



## 174

Marionnette comique Wayang Golek, la tête et les avant-bras en bois sculpté polychrome. Vêtements en coton coloré. Tête amovible, Java, 45cm

ESTIMATION : 40/ 60



## 175

Ancienne marionnette  Wayang Cepak, la tête et les avant-bras en bois sculpté polychrome. vêtements en coton coloré. Tête amovible, Java, région de Cirebon, 45cm

ESTIMATION : 100/ 120



## 176

Ancienne Marionnette Démon "Bhuta", la machoire articulée, vêtu de tissus multicolores. Bois sculpté polychrome. Tête amovible, Java, 47cm

ESTIMATION : 100/ 120



**177**

Tête de Wayang Cepak, bois sculpté polychrome, Java, région de Cirebon, soclée 15cm (hors socle)

ESTIMATION : 40/ 50



**178**

Ancienne tête de marionnette du théâtre d'ombre, peau animale découpée, traces de polychromie, Chine du Nord. 10.5cm. Socle plexi.

ESTIMATION : 90/ 110



**179**

Ancienne tête de marionnette du théâtre d'ombre, peau animale découpée, traces de polychromie, Chine du Nord. 10cm. Socle plexi

ESTIMATION : 90/ 110



**180**

Ancien support à 10 compartiments de fourneaux de pipes à opium, bois laqué et incrustation de nacre. Chine du Sud. 26.5x14x10.5cm

ESTIMATION : 90/ 120



**181**

Ancienne boîte à fard à Tika, en forme de feuille, le couvercle sculpté. Elle présente 4 compartiments. Restes de pigment rouge. Inde, Rajasthan. 4.5x12x8cm

ESTIMATION : 10/ 15



**182**

Ancien Lontar (livre) dépliant dont les pages sont composées de feuilles de latanier gravées. De tels ouvrages traitent de religion, de médecine, d'astronomie, astrologie, ou d'autres sciences, etc... Bali. Liens manquants sur les côtés. 33cm

ESTIMATION : 150/ 180



**183**

Ancienne boîte à offrandes ronde en crin laqué orange et rouge, deux plateaux internes. Birmanie. 18.5x21cm

ESTIMATION : 150/ 180



## 184

Livre religieux Praya Paramita "La perfection dans la sagesse". Feuilles en papier laqué, caractères dorés, dans une pochette en tissu rouge. Tibet, XVIIIème. 22cm

ESTIMATION : 250/ 280



## 185

Vase en porcelaine polychrome, garniture en corde pour suspension. Fêl. Chine, début XXème. 11cm

ESTIMATION : 50/ 60



## 186

2 petites boîtes en laque et crin orange. Birmanie, XXème, 7x5.5cm et 5x4cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 187

Kubera, dieu tibétain de la richesse avec sa mangouste, bronze et cuivre à patine brune sombre. Travail moderne. Tibet XXème. 12cm

ESTIMATION : 180/ 200



## 188

Ganesh debout à 4 bras, sur socle lotiforme. Bronze ou laiton à patine vert sombre. Java, XXème. 28.5cm

ESTIMATION : 250/ 300



## 189

"Dam-lan Rdo Rje Legs Pa" Dieu tibétain assis sur son caprin. Bronze à patine verte. Tibet, XXème. 24x14x9cm

ESTIMATION : 250/ 280



## 190

Récipient à offrandes sur piédouche, à décor lotiforme et de cartouches, à deux compartiments. Cuivre argenté. Tibet. 13.5x9cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 191

Elément de décor de temple représentant une Apsara. Bois sculpté, traces d'érosion. Birmanie Mandalay, XVIIIème. 31x39cm

ESTIMATION : 220/ 280



## 192

Petite fiole "Anti" sur piédouche. Bronze à patine sombre. Art Newar, Népal, XVIIIème/XIXème. 8.5x4.5cm

ESTIMATION : 10/ 20



## 193

Fiole "Anti"sur piédouche, vase à alcool de riz. Bronze ou laiton. Newar, Népal. XIXème 19.5x10cm

ESTIMATION : 50/ 80



## 194

Ancien Lontar (livre) dépliant dont les pages sont composées de feuilles de latanier gravées. De tels ouvrages traitent de religion, de médecine, d'astronomie, astrologie, ou d'autres sciences, etc... Bali. Couverture sculptée. Liens manquants sur les côt

ESTIMATION : 180/ 220



## 195

Fiole"Anti" sur piédouche, vase à alcool de riz. Bronze ou laiton. Newar, Népal. XIXème 15x8cm

ESTIMATION : 40/ 60






## 196

Stupa orné de divinités et de dragons. Bronze à patine brune. Art Newar, Népal. 17.5x15.5cm

ESTIMATION : 200/ 250



## 197

Reproduction d'affiche publicitaire des années 30 pour les cigarettes. Chine. 77x28cm à vue

ESTIMATION : 30/ 40



## 198

Tête de divinité Apsara couronnée. Bronze.à patine brune. Travail moderne. Asie du Sud-Est.  XXème. 15.5cm

ESTIMATION : 50/ 80



## 199

Tête de Buddha en pierre jaune et verte (marbre?). Travail moderne. Asie du Sud Est. 17cm

ESTIMATION : 120/ 150



## 200

Masque de Topeng présentant un visage souriant, en laiton patiné. Java Est. 17.5x14.5cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 201

"Tyap", tampon utilisé pour le batik, cuivre. Java. 17.5cm
On y joint un second en métal (avec réparation). 17cm

ESTIMATION : 40/ 60



## 202

Couple rituel de mariage "Loroblogno". Bois sculpté, traces de pigments clairs sur les visages et les robes. Java, XXème. 20x10.5cm

ESTIMATION : 30/ 40



## 203

Boîte à tabac en bois bicolore, le couvercle dentelé. Ile de Sumba, Indonésie. 15x16cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 204

Phurbu en bronze ou laiton patiné présentant un décor de figures traditionnelles. Himalaya. 22cm

ESTIMATION : 50/ 80



## 205

Tara verte en laiton patiné assise en position traditionnelle, sur socle lotiforme.Tibet, XXème. 31x24cm

ESTIMATION : 250/ 300



## 206

Pipe en bambou, le fourneau en laiton et cuivre. Chine. 53.5cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 207

Pipe en bambou, le fourneau en laiton et cuivre. Chine. 36cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 208

Grande pipe en bambou, le fourneau en laiton et cuivre. Chine. 51.5cm

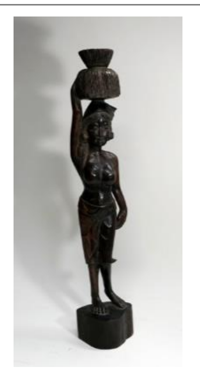
ESTIMATION : 120/ 180



## 209

Ancienne serpette à lame en fer battu et son étui en bois sculpté. Himalaya. XIXème. 34cm

ESTIMATION : 40/ 80



## 210

Statue féminine en bois exotique avec panier sur la tête. Travail moderne, Bali. 61.5cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 211

Gwanyn en porcelaine polychrome. Chine,  XXème. 36cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 212

Bouddha de style japonais en méditation. Pierre noire. XXème. 16cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 213

Panier de rizière à couvercle bombé, en bois et feuilles de latanier. Ile de Lomboc, Indonésie. 21x20.5cm

ESTIMATION : 30/ 50



## 214

Tête de Bouddha en stuc polychrome Il porte une coiffe avec chignion central. Restaurations et polychromie refaite. Art gréco-bouddhique du Gandhara.15cm. Soclé.

ESTIMATION : 430/ 480



## 215

Plat creux rond à glaçure celadon. Défaut sur le rebord. Chine, dynastie Yuan. 22cm .Dans un coffret.

ESTIMATION : 600/ 900



## 216

Tangka représentant MahaKala. XXème. 109x73cm

ESTIMATION : 120/ 180



## 217

Buste de danseuse couronée "Janger" en bois exotique naturel, (probablement en ébène de Macassar) Asie du Sud Est. 31.5x18.5cm

ESTIMATION : 30/ 40



## 218

Marionnette Ganesh Wayang Kulit. Bois patiné et polychrome. Java,  XXème. 53cm

ESTIMATION : 30/ 40



## 219

Marionnette Ganesh Wayang Kulit. Bois patiné et polychrome. Java, XXème. 51cm

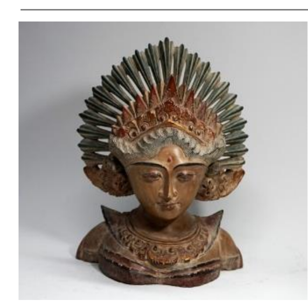
ESTIMATION : 30/ 40



## 220

Accessoire du théâtre de marionnettes présentant un zébu en patchwork de tissu multicolore. Inde, Rajasthan. 33x34cm

ESTIMATION : 30/ 40



## 221

Buste de danseuse couronnée "Janger" en bois exotique polychrome. Asie du Sud Est. 27.5cm

ESTIMATION : 30/ 40



## 222

Sculpture en bois exotique représentant des flûtistes. Travail moderne, Bali. 40cm

ESTIMATION : 25/ 30



## 223

Tête votive "Gebokan" en bois sculpté polychrome et doré. Bali, 38.5x18cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 224

Paysan avec coq en bois exotique. Travail moderne, Bali. 44.5cm

ESTIMATION : 30/ 40



**225**

Ancienne coiffe de danse traditionnelle balinaise en bois sculpté polychrome, miroirs et cuir. Bali, 33x35cm

ESTIMATION : 80/ 120



**226**

Coiffe de danse traditionnelle balinaise en cuir découpé et doré, miroirs, bambou et tissu. Bali, 17x22.5cm

ESTIMATION : 20/ 30



**227**

Coiffe de danse traditionnelle balinaise en cuir découpé et doré, miroirs, bambou et tissu. Bali, 18x24cm

ESTIMATION : 20/ 30



**228**

Cheval en terre cuite polychrome de style Ming. 39x33cm

ESTIMATION : 40/ 50



**229**

2 tabatières jumelles en porcelaine polychrome avec leur bouchon à décor de poisson et d'oiseau. Présence de charnières pour les relier ensemble. Chine, XXème. Dans un coffret. 6cm.

ESTIMATION : 80/ 120



**230**

Tête décorative de divinité en bois naturel et doré. Travail moderne. Bali. 36.5cm

ESTIMATION : 20/ 30



**231**

Ancienne marionnette présentant un personnage masculin du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 77cm

ESTIMATION : 30/ 40



**232**

Ancienne marionnette présentant Petruk, serviteur comique du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome, les baguettes des bras en corne. Java. 59cm

ESTIMATION : 30/ 40



**233**

Ancienne marionnette présentant un personnage masculin du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. les baguettes des bras en corne. Java. 55cm

ESTIMATION : 30/ 40



**234**

Ancienne marionnette présentant serviteur comique du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 60cm

ESTIMATION : 30/ 40



**235**

Ancienne marionnette présentant un personnage masculin du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome, les baguettes des bras en corne. Java. 67cm

ESTIMATION : 30/ 40



## 236

Ancienne marionnette présentant un singe du Ramayana du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 61cm

ESTIMATION : 30/ 40



## 237

Ancienne marionnette présentant Krishna de la légende du Ramayana du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 74.5cm

ESTIMATION : 150/ 180



## 238

Ancienne marionnette présentant Hanuman de la légende du Ramayana du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome, les baguettes des bras en corne. Java. 68.5cm

ESTIMATION : 80/ 100



## 239

Ancienne marionnette présentant un buffle du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 61.5x62.cm

ESTIMATION : 80/ 100



## 240

Ancienne marionnette présentant un éléphant du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 58x58.cm

ESTIMATION : 50/ 60



## 241

Ancienne marionnette présentant Gaja, éléphant noir du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 62x66cm

ESTIMATION : 70/ 90



**242**

Ancienne marionnette présentant le Naga vert du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 60x70cm

ESTIMATION : 70/ 90



**243**

Ancienne marionnette présentant le Naga noir du théâtre d'ombres Wayang Kulit, en peau découpée, ajourée et polychrome. Java. 61.5x53cm

ESTIMATION : 50/ 70



**244**

Calligraphie en rouleau vertical : poème de LI BAI sur le thème du clair de lune, 1995. Encre sur papier. 133x38.5cm.

ESTIMATION : 20/ 30



**245**

Calligraphie en rouleau vertical : poème sur le thème bonheur des libations, sur l'abondance de crevettes et de la jeunesse insouciante.. Encre sur papier. 132x38cm.

ESTIMATION : 20/ 30




**246**

Calligraphie en rouleau vertical : bénédiction des dieux, 1994. Encre sur papier. 89x31cm.

ESTIMATION : 20/ 30




**247**

Calligraphie en rouleau vertical : double bonheur et vie harmonieuse, 1997. Encre sur papier. 96x32.5cm.

ESTIMATION : 20/ 30



**248**

Calligraphie en rouleau vertical : bambous. Encre sur papier. 97x31.5cm.

ESTIMATION : 20/ 30



**249**

Calligraphie en rouleau vertical : bambous. Encre sur papier. 98x32cm.

ESTIMATION : 20/ 30



**250**

Ensemble décoratif composé de 3 sujets éléphants, un personnage birman en résine polychrome, une boîte en forme de visage en bois laqué et doré, une sculpture en bois naturel figurant un oiseau de paradis et 2 cadenas chinois en métal doré.

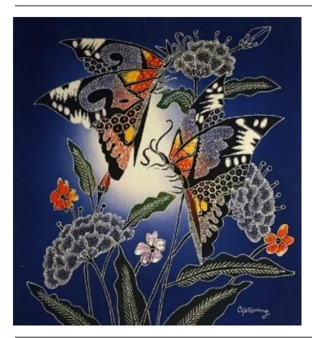
ESTIMATION : 20/ 30



**251**

Ensemble composé d'un cong et d'une cigale en pierre dure veinée. Chine XXème. 14.5cm et 8.5cm

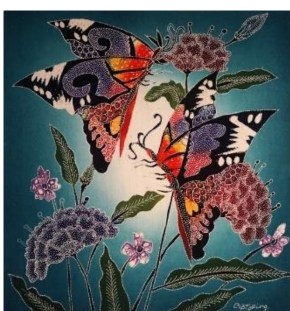
ESTIMATION : 80/ 120



**252**

Batik multicolore à motif de papillons fond bleu, sur chassis. Java central, circa 1970. Signé. 45x42cm

ESTIMATION : 20/ 30



**253**

Batik multicolore à motif de papillons sur fond vert, sur chassis. Java central, circa 1970. Signé. 41.5x39.5cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 254

Batik multicolore à motif de papillons sur fond beige, sur chassis. Java central, circa 1970. Signé, 45x42cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 255

Batik original à motif d'oiseau de paradis, sur chassis. Java central, circa 1970 (daté signé). Un fil tiré. 83.5x62cm

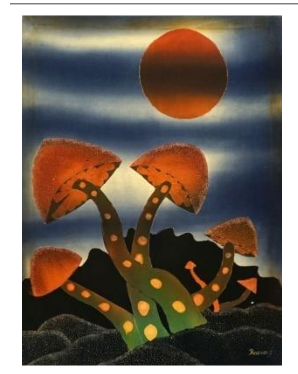
ESTIMATION : 30/ 40



## 256

Batik original à motif d'orchidée, sur chassis. Java central, circa 1970. trace d'humidité en bas. Signé. 76x62cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 257

Batik original à motif de champignons, sur chassis. Java central, circa 1970. Signé. Daté 78. 83x62cm

ESTIMATION : 30/ 40



## 258

Peinture sur soie à motif de fleurs diverses. Inde du Nord. Circa 1970. Signé. 52x37cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 259

JAYCEE - La femme - aluminium estampé et repoussé, brossé et brillant, traité en volumes. Signé en bas à gauche. 61x91.5x6cm

ESTIMATION : 250/ 300



## 260

Pot couvert en agate nuancée à motifs de cerf, de grue et de branchage fleuri. Chine,XXème. Quelques manques. 13x14x3.5cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 261

Lot en pierres dures composé de :

Gwanyn en serpentine tenant une branche fleurie. Chine, XXème. Main droite manquante, éléments cassés collés, petits morceaux manquants. 16x11cm.

Gwanyn en quartz rose tenant des fruits. Chine, XXème. Manques et recollage

ESTIMATION : 50/ 80



## 262

Collier composé de pierres brutes de lapis lazuli. L: 45cm

ESTIMATION : 25/ 35



## 263

Scarabée en lapis lazuli. L: 1,5cm. Epoque indéterminée.

ESTIMATION : 40/ 50



## 264

Bloc de schiste noir. P : 600 g.

ESTIMATION : 10/ 20



## 265

Quartz diamant originaire de la Drome. P: 2kg

ESTIMATION : 30/ 50



**266**

Météorite Chondrite provenant du Maroc. L: 5cm. P: 30g environ

ESTIMATION : 40/ 60



**267**

Météorite Achondrite indéterminée ? P: 120g environ.

ESTIMATION : 40/ 60



**268**

Trilobite du paléozoique supérieur (320 MA). L: 7,2cm

ESTIMATION : 10/ 20



**269**

Trilobite du crétacé enchâssé dans sa gangue. L: 4,5cm

ESTIMATION : 20/ 40



**270**

Trilobite du crétacé en posture galbé. L: 6,5cm

ESTIMATION : 20/ 40



**271**

Dent de mosasaure (70MA). L: 7cm

ESTIMATION : 20/ 40



**272**

Mémento Mori de mammouth. L: 2,6cm

ESTIMATION : 50/ 60



**273**

Goutte d’ambre contenant des insectes (environ 1 MA). L: 9,5cm

ESTIMATION : 40/ 60



## 274

Ensemble de treize couteaux et lamelles à bord abattu en silex. Solutréen-Magdalénien (20000-15000 av JC)

ESTIMATION : 15/ 25



## 275

Cinq pointes de flèche en silex à longs pédoncules du Néolithique. De 2 à 3cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 276

Cinq pointes de flèche en silex en forme d'amandes du Néolithique. De 3 à 4,5cm

ESTIMATION : 20/ 30



## 277

Gouge préhistorique semi-polie. Début du néolithique. Pierre caramel. L: 20cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 278

Broyeur en pierre grise. Fin du Néolithique. L: 17cm

ESTIMATION : 10/ 30



## 279

Labret en cristal de roche en forme de pion. Époque Néolithique. Réf: SAHARA prehistoric artefacts par Klenkler. L: 2,5cm

ESTIMATION : 20/ 40



## 280

Labret en cristal de roche en forme de pion. Époque Néolithique. Réf: SAHARA prehistoric artefacts par Klenkler. L: 2,6cm

ESTIMATION : 20/ 40



## 281

Oushebti de style égyptien en terre cuite. H: 21cm

ESTIMATION : 20/ 40



**282**

Rare bouteille plate en verre irisée. Époque Romaine. H: 19cm (cassure)

ESTIMATION : 200/ 300



**283**

Coupe en verre translucide irisée et dépôt terreux. Début de la période islamique (7ème/9ème s.). D: 16cm

ESTIMATION : 150/ 250



**284**

Muneca en terre cuite rosée avec traces de peinture, les mains posées sur la poitrine. Les oreilles sont percées pour recevoir des tambas (petit éclat au dos). Mochica, Pérou, 200-500 après JC. H: 15cm

ESTIMATION : 150/ 200



**285**

Lingam en pierre beige/rouge. Symbole phallique Indien. L: 5,4cm

ESTIMATION : 10/ 20



**286**

Ancienne perle DZI en agate comportant neuf yeux. Tibet. L: 4cm

ESTIMATION : 50/ 60



**287**

Grand tumi en métal et cuivre, surmonté de la figure d'un prêtre (probablement en tumbaga). Travail colonial ancien dans le goût de l'Amérique précolombienne. 34cm

ESTIMATION : 500/ 700



**288**

Masque africain en bois noirci, cauris et tissu. Accident et recollage. H: 45cm.

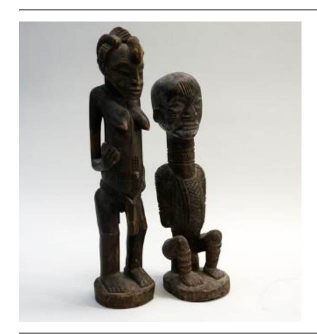
ESTIMATION : 20/ 30



**289**

Ensemble de 2 marionnettes en bois et costumes, l'une d'elles la bouche et les mains articulée. H: 70 et 52cm. Indonésie.

ESTIMATION : 30/ 50



**290**

Ensemble de 2 statues anthropomorphes en bois patiné, l'une féminine debout, l'autre masculine assise. Style Baoule. 45cm et 39cm

ESTIMATION : 20/ 30



**291**

Peigne à représentation anthropomorphe. Bois à patine brune. Style Fanti, Ghana. H: 22cm

ESTIMATION : 60/ 80



**292**

Peigne terminé par un visage féminin à large coiffe rainurée. Bois à patine caramel. Style Baoule, RCI. H: 24cm

ESTIMATION : 60/ 80



**293**

Poulie présentant deux visages Janus. Bois à patine brune d’usage. Style Dan, RCI. H: 23cm

ESTIMATION : 100/ 150



**294**

Poulie représentant un visage de femme au long cou.  Belle patine d'usage. Style Bete, RCI. H: 22cm

ESTIMATION : 100/ 150



**295**

Poulie représentant une tête de cervidé. Bois à patine sombre. Style Djimini, RCI. H: 17cm

ESTIMATION : 100/ 150



**296**

Poulie représentant un visage de femme au long cou paré d'un collier. Belle patine d'usage. Style Baoule, RCI. H: 21,5cm

ESTIMATION : 100/ 150



**297**

Poulie représentant une femme nue comportant un trou de suspension. Bois à patine brune brillante.  Style Bete, RCI. H: 20,5cm

ESTIMATION : 100/ 150



**298**

Gong en fer forgé et son marteau en bois représentant un homme accroupi, portant une coiffe animalière. Bois à patine d'usage. Style Baoule, RCI. H: 22cm

ESTIMATION : 150/ 180



## 299

Masque circulaire présentant un visage aux lignes stylisées, scarifications sur les joues et le front, entouré dans un cercle orné de picots évoquant des symboles. Bois à patine brune partielle et restes de pigment blanc. Style Baoule, RCI. H: 26cm

ESTIMATION : 150/ 250



## 300

Masque zoomorphe présentant une antilope la bouche ouverte montrant les dents. Bois laqué polychrome. Style Gouro Zemblé, RCI. H: 37cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 301

Fétiche féminin en bois à patine sombre. Ses oreilles sont percées et le nombril entouré d'incisions rituelles. Style Senoufo, RCI. H: 22cm

ESTIMATION : 150/ 180



## 302

Statue féminine d'ancêtre présentée debout et parée de trois chignons incisés, scarifications sur le ventre. Bois à patine brune. Style Attie, RCI. H: 26cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 303

Fétiche féminin représentée nue au cou annelé. Belle patine noire brillante. Abron, RCI. H: 24cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 304

Petit fétiche à belle patine d'usage. Figurine d'autel ou fétiche de protection. Lobi, Burkina-Faso. H: 13cm

ESTIMATION : 90/ 110



**305**

Couple représenté assis sur des tabourets ronds. Leurs mains sont en appui sur leur ventre. Bois à patine claire. Style Yoruba, RCI. H: 24cm

ESTIMATION : 150/ 250



**306**

Statuette féminine coiffée de deux chignons incisés, scarifications sur les tempes et le ventre. Elle porte un collier et deux chevillières en perles de traite blanches. Bois à patine crouteuse par endroits. Style Baoule, RCI. H: 24cm

ESTIMATION : 120/ 150



**307**

Cuillère présentant un manche anthropomorphe sculpté d'une figure féminine scarifiée. Bois à patine noire. Style Senoufo, RCI. H: 37cm

ESTIMATION : 200/ 250



**308**

Cuillère anthropomorphe présentant un manche sculpté de 2 jambes à motifs incisés. Bois à patine noire. Style Dan, RCI. H: 38cm

ESTIMATION : 150/ 200



**309**

Mortier à piler le chanvre (tabac blanc). Il représente un homme assis fatigué, la tête reposant sur ses mains. Bois à patine noire. Style Luluwa, RDC. H: 15cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 310

Lance pierre type Potomo Waka en bois à patine claire. Il représente une femme au chignon en pointe proéminent. RCI. H: 23cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 311

Chasse mouche en crin de cheval présentant un manche torsadé terminé par une statuette aux mains posées sur le ventre. Objet de prestige symbolisant l'autorité du chef. Bois à patine brune brillante. Style Fang, Gabon. H: 37cm

ESTIMATION : 120/ 150



## 312

Sifflet présentant une tête d'homme à coiffe striée. Bois à patine brun clair nuancée. Style Tschokwe, RDC. H: 15cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 313

Statuette de singe, la bouche est entrouverte et l'on aperçoit ses dents. Il porte des scarifications, un anneau nasal, un anneau sur la pommette et une chevillère. Bois à patine brune, restes de pigment blanc. Style M'Baka, RDC. H: 21cm

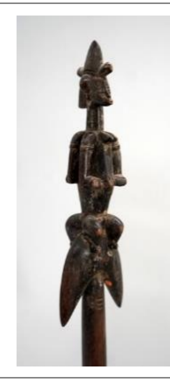
ESTIMATION : 200/ 300



## 314

Masque présentant un visage humain aux yeux étirés, coiffé de deux cornes recourbées vers l'avant, incisions géométriques sur le front et les temps. Deux plaques triangulaires de cuivre sur les joues. Bois à patine brune brillante. Style Baoule, RCI. H: 3

ESTIMATION : 200/ 300



## 315

Belle canne ornée en partie haute d'un couple Janus en position assise sur une arcature. Bois à patine sombre. Style Senoufo, RCI. H: 55cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 316

Masque passeport présentant un visage à la bouche ouverte et proéminente montrant les dents. Bois à patine noire, peau et dents animales. Style Dan, RCI. H: 16cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 317

Masque passeport présentant un visage aux traits épurés. Bois à patine brune brillante par endroits. Style Dan, RCI. H: 11cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 318

Masque passeport présentant un visage aux yeux cernés de lames d'aluminium, la bouche ouverte dans laquelle sont fichées des dents animales pointues. Bois à patine brune, restes de pigment rouge. Style Dan , RCI. H: 15cm

ESTIMATION : 80/ 100



## 319

Statuette présentant une figure féminine assise, tenant un oeuf dans sa main droite. Elle est coiffée de deux grands chignons incisés en quadrillage et porte collier, ceinture et chevillère en perles de traite multicolores. Bois à patine brune croûteuse p

ESTIMATION : 200/ 250



## 320

Masque présentant un visage aux yeux étirés en fentes, une petite bouche ronde, la coiffe surmontée d'un bel oiseau au long bec. Le visage est entouré d'une fine dentelure. Bois à patine brune brillante, restes de pigment blanc. Style Baoule - Yahoure, RC

ESTIMATION : 150/ 250



## 321

Masque présentant un visage souriant, les yeux symbolisés par des fentes, coiffe à 4 chignons incisés. Bois léger avec restes de kaolin et patine brune. Style Punu, Gabon. H: 25cm

ESTIMATION : 300/ 400



## 322

Masque passeport présentant une tête de singe aux traits stylisés. Patine noire terreuse. Style Kran, RCI. H: 14cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 323

Statuette présentant une femme assise sur un tabouret. Elle porte un pagne en tissu, un collier et une ceinture en perles de traite rouge. Bois avec restes de peinture rouge, noire et blanche. Style Baoule, RCI. H: 30cm

ESTIMATION : 200/ 250



## 324

Curieux couteau atypique en laiton et bois. La lame représente un personnage féminin levant les bras. Le manche est sculpté d'une tête simiesque recouverte de scarifications, au cou annelé. Style Makonde, Tanzanie. H: 38cm

ESTIMATION : 200/ 250



## 325

Herminette terminée par deux têtes stylisées.  Un masque miniature est représenté sur le corps. Bois à patine d'usage. Dan, RCI. H: 39cm

ESTIMATION : 150/ 250



## 326

Cuillère utilitaire sculptée d'une tête de bélier. Belle patine brillante avec une usure en partie basse de la cuillère. Style Gouro, RCI. H: 41cm

ESTIMATION : 150/ 250



## 327

Coupe à vin de palme représentant un visage austère.  Bois à patine d'usage. Kuba, RDC. H: 18cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 328

Fétiche féminin en bois dur à belle patine sombre terreuse. Lobi, Burkina Faso. H: 23cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 329

Fétiche à crête masculine en bois dur à belle patine sombre brillante. Style Lobi Bateba, Burkina Faso. H: 22cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 330

Curieux peigne décoré sur sa poignée d'une femme assise en tailleur et se camouflant les yeux. Belle patine brillante. RCI. H: 22cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 331

Fétiche colon à vocation votive. Il est recouvert de terreau et porte un pagne en tissus, patine ancienne. Lobi, Burkina Faso. H: 24cm

ESTIMATION : 120/ 180



## 332

Bracelet de bras en bronze patiné. Il est décoré de têtes et corps de crocodiles. Style Lobi, Burkina Faso. Lg :11cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 333

Bracelet à décor géométrique ajouré, bronze ou laiton. Bamoun, Cameroun. Diam: 12cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 334

Musicien masculin présenté debout frappant des deux mains sur un tam-tam. Bois à patine brune. Style Baoule, RCI. H: 33cm

ESTIMATION : 150/ 250



**335**

Tête enchâssée dans une corne de cervidé. Son œil gauche est représenté aveugle par un morceau de mica. Deux dents sont apparentes. Belle patine rouge brillante. Style Fang, Gabon. Lg :33cm

ESTIMATION : 150/ 200



**336**

Colon masculin représenté nu, les mains sur le ventre. Bois laqué rouge. RCI. H: 31cm

ESTIMATION : 80/ 120



**337**

Colon représentant une femme agenouillée portant un pagne, les mains sur le ventre. Bois laqué rouge. RCI. H: 28cm

ESTIMATION : 80/ 120



**338**

Mesure en bois caramel représentant une jeune femme coiffée d'une crète. Son corps est entouré d'un serpent. Style Senoufo (Korhogo), RCI. H: 24cm

ESTIMATION : 150/ 200



**339**

Masque à bec d'oiseau (probablement un calao), au front bombé et décoré de trois filets en relief. Bois à belle patine sombre. Style Dan Mahou, RCI. H: 23cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 340

Curieux bâton/sceptre de commandement. Il représente un personnage masculin debout, musclé et décoré de divers colliers en perles de traite polychrome, cauris, grelots, cuir, plumes, clous de tapissiers et fibres végétales. Bois à patine brune. Style We G

ESTIMATION : 150/ 250



## 341

Fétiche masculin en bois dur sombre. Ce génie de la brousse se tient debout, les mains sur le ventre. Baoule, RCI. H: 35cm

ESTIMATION : 150/ 250



## 342

Petit fétiche féminin représentant une femme enceinte. Elle tient son ventre avec ses mains et porte un pagne et un collier. Belle patine brillante. Style Baoule, RCI. H: 20cm

ESTIMATION : 120/ 180



## 343

Petit fétiche féminin représentant une femme nue. Elle se tient debout et l'on remarque ses ongles de pieds vernis. Bois à patine naturelle. Yoruba, Nigeria. H: 16,5cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 344

Paire de lance-pierres en bois polychrome décorés pour l'un d'un pangolin et l'autre de deux oiseaux. Baoule, RCI. H: 16cm

ESTIMATION : 100/ 120



**345**

Masque présentant un visage finement raviné, aux yeux ajourés, le front bombé agrémenté de graines incrustées. Bois à patine naturelle, restes de kaolin. Type Ekpo, Nigeria. H: 23cm

ESTIMATION : 200/ 300



**346**

Masque surmonté de deux oiseaux mythiques de type calao. La coiffure est finement exécutée par des demi-cercles gravés. Les yeux sont mi-clos. Une fine dentelure encadre le visage. Bois à patine brillante laquée noire. Style Yaoure, RCI. H: 35cm

ESTIMATION : 200/ 300



**347**

Masque présentant un visage scarifié, les yeux sont mi-clos et la bouche ouverte montre de petites dents. Sa coiffure élaborée présentant une crète centrale en dégradé ornée de fines incisions. Une fine dentelure encadre le visage. Bois à patine brune bri

ESTIMATION : 200/ 300



**348**

Masque présentant un visage souriant, le front scarifié, surmonté de deux oiseaux mythiques encadrés par des cornes. Une fine dentelure encadre le visage. Bois à patine éparse noire brillante. Manques et trous d'insectes xylophages. Style Yaoure, RCI. H:

ESTIMATION : 200/ 300



**349**

Jolie pipe style Bamoun du Cameroun en terre cuite peinte. Elle représente un homme joufflu aux grands yeux. L: 18cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 350

Cavalier chevauchant une monture, le bras droit levé en signe de ralliement. Bois dur à patine d'usage. Style Bambara du Mali. 77x59cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 351

Important masque heaume zoomorphe (Korobla) à grandes dents et grandes oreilles. Bois à patine noire, restes de polychromie noire et rouge. Style Senoufo, RCI. Lg :52cm

ESTIMATION : 300/ 500



## 352

Masque possédant une coiffe élaborée terminée par deux nattes. Quelques scarifications ethniques sur le visage. Trace d'engobe caramel sur le visage. Style Gouro, RCI. H: 41cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 353

Couple assis dos à dos en bois à patine sombre, les mains posées sur le ventre scarifié. Style Baoule de RCI. H: 48cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 354

Statue d'homme debout sur un siège, les mains posées sur le ventre ; quelques scarifications ethniques sur le visage.  Style Baoule de RCI. H: 70cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 355

Masque casque style Senoufo en bois dur présentant deux proéminentes cornes enchâssant une femme debout. Belle patine brune brillante. H: 42cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 356

Statue Fang représentant une figure d'ancêtre " ntounou ". Le corps est démesuré composé d'un grand tronc et de petites jambes. Nord du Gabon. H: 52cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 357

Grand masque heaume style Kuba de RDC. (ex Zaire). Front bombé, abondance de perles et de cauris, peau, étoffe et lames de métal. Lg: 74cm

ESTIMATION : 300/ 400



## 358

Singe accroupi portant une coupe en offrande. Il présente une mâchoire impressionnante composée de grandes dents. Belle patine ancienne crouteuse. Style Baoule de RCI. H: 62cm

ESTIMATION : 300/ 500



## 359

Masque heaume Senoufo zoomorphe volontairement effrayant. Porté notamment lors des cérémonies et des rituels Poro. RCI. Lg: 36cm

ESTIMATION : 300/ 500



## 360

Statuette masculine dignement assise coiffé du casque colonial. " Adioukrou " de la région d'Abidjan. H: 51cm

ESTIMATION : 150/ 250



## 361

Colon Baoule représentant un policier casqué. RCI. H: 26cm

ESTIMATION : 70/ 80



**362**

Colon Baoule représentant un jeune homme en costume blanc. RCI. H: 21cm

ESTIMATION : 50/ 80



**363**

Colon Baoule représentant un jeune homme en short. RCI. Ht:18cm

ESTIMATION : 50/ 80



**364**

Statuette féminine style Baoule " blolo-bla ". RCI. H: 13cm

ESTIMATION : 40/ 50



**365**

Colon Baoule représentant une jeune fille en monokini. Pigments rouge et jaune. RCI. H: 37cm

ESTIMATION : 50/ 60



**366**

Colon Baoule représentant une jeune fille nue. Pigments noirs. RCI. H: 30.5cm

ESTIMATION : 50/ 60



## 367

Statuette féminine style Abron. Ancêtre tutélaire. Région de Bondoukou. RCI. H: 25cm

ESTIMATION : 50/ 60



## 368

Fétiche à miroir à usage magico-religieux au service de la communauté. Style Kongo, RDC, ex Zaïre. H: 40cm

ESTIMATION : 250/ 300



## 369

Cuillère finement sculptée et décorée d'un corps féminin.(symbole la générosité de la femme dans les réceptions). Style Agni, RCI. H: 34cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 370

Bracelet en bronze à patine brune décoré de frises en relief. Style Ebrie de RCI. Diam: 12cm.

ESTIMATION : 60/ 80



## 371

Joli bracelet de poignet ajouré. Alliage de bronze à patine brune. Style Bamoun, Cameroun. Diam: 12cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 372

Représentation d'un ancêtre composé d'une âme en fer entouré de fibre de lin de linceul. Intercession entre les vivants et les morts. Style Coanda, Nigéria - Cameroun. H : 11cm

ESTIMATION : 60/ 80



## 373

Boite et son couvercle surmonté d'un personnage tenant une coupe entre ses mains utilisée pour les cultes. Style Fang, Gabon. H: 21cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 374

Statue Songye porteuse de charges magiques. Belle patine croûteuse. Style Songye, RDC, ex Zaïre. H: 22cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 375

Singe style Baoule, type " mb otumbo ". Divinité forestière à l'attitude agressive. Il tient entre ses mains une calebasse. Patine croûteuse. H: 64cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 376

Personnage debout, les genoux fléchis, le corps décoré de cauris. Style Baoule, groupe Akan de RCI. H: 41cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 377

Masque style Dan Kran cynocéphale. Légère patine croûteuse et textiles. RCI. H: 25cm

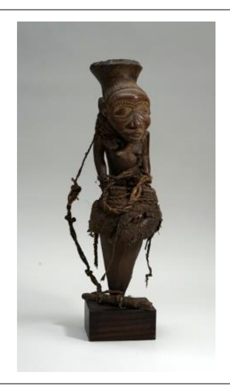
ESTIMATION : 150/ 200



**378**

Masque araignée style Bete du groupe Krou. Il est décoré de clous tapissiers. Belle patine sombre. RCI. H: 26cm

ESTIMATION : 250/ 300



**379**

Pipe utilisée par les chasseurs. La base conique permet de la planter rapidement au sol. Habillage de vannerie et terre crue. Style Kuba, RDC. H: 30cm

ESTIMATION : 200/ 300



**380**

Masque à thème. Utilisé pour la danse et le divertissement. Il est surmonté d'un joueur de tambour et de son instrument. Style Gouro Zaouli, RCI. H: 51cm

ESTIMATION : 200/ 300



**381**

Masque à thème. Utilisé pour la danse et le divertissement. Il est surmonté d'une scénette à thème. Belle polychromie. Style Gouro Zaouli, RCI. H: 39cm

ESTIMATION : 200/ 300



**382**

Masque heaume de la société " bundu-sandé ", lié à des rites de fécondité, de divination, d'initiation et de guérison. Il est porté par les initiés de la société féminine Sandé. Patine d'usage. Style Mende, Sierra Leone. H: 45cm

ESTIMATION : 600/ 700



## 383

Bâton de prestige de dignitaire surmonté d'une jeune femme assise. Style Akan, RCI. H: 66cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 384

Canne d'apparat et attribut de la chefferie traditionnelle. Symbole de pouvoir. Elle est décorée de multiples visages et terminée par un fétiche féminin. RDC. H: 98cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 385

Canne de dignitaire terminée par un joueur au tambourin. Belle patine brillante. Style Bembe. H: 90cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 386

Bâton de pouvoir Okak, style sous-groupe Fang du Gabon. Le personnage tient une coupe entre ses mains et porte des bracelets métalliques. H: 92cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 387

Couple de poupée de fécondité en bois, recouvertes de cauris patinés, collier, bracelet et chevillières en perles de traite jaunes. Type Namji, Cameroun. H: 25cm.

ESTIMATION : 200/ 250



**388**

Masque passeport représentant une tête d'antilope. Bois à patine nuancée. RCI. Soclé. H: 25.5cm

ESTIMATION : 70/ 90



**389**

Étrier de poulie de métier à tisser en bois à patine brune. Soclé. Type Bete, RCI. H:21cm

ESTIMATION : 70/ 90



**390**

Étrier de poulie de métier à tisser en bois à patine brune. Elle est terminée par une jolie tête féminine. Type Gouro, RCI. Soclé. H: 19.5cm

ESTIMATION : 70/ 90



**391**

Statuette féminine debout les mains sur le ventre. Bois à patine brune. Collier de fibres végétales et perles. Type Baoulé, RCI.  H: 24cm

ESTIMATION : 100/ 150



**392**

Lance pierre à 3 visages. Bois à patine naturelle. Type Baoulé, RCI. Soclé. H : 18cm.

ESTIMATION : 60/ 80



**393**

Statuette féminine debout. Bois naturel avec restes de chromie bleue. Type Koulango, RCI. H: 20.5cm

ESTIMATION : 70/ 100



**394**

Marteau à musique orné de 2 têtes stylisées, le manche torsadé en forme de serpent. Et le gong en fer battu. RCI. Soclé. H: 31cm

ESTIMATION : 150/ 200



**395**

Lance pierre en bois clair représentant une femme debout, les mains posées sur les genoux. Type Baoulé, RCI. Soclé. H: 18cm

ESTIMATION : 70/ 90



**396**

Fétiche anthropomorphe debout en bois érodé et restes de chromie blanche. Type Lobi, Burkina Faso. H : 18.5cm.

ESTIMATION : 80/ 120



**397**

Statuette anthropomorphe stylisée se tenant debout. Présence de 2 clous rituels plantés dans le dos. Bois à patine brune brillante par endroit. Soclée. H : 26.5cm.

ESTIMATION : 100/ 150



## 398

Statuette masculine debout, les bras pliés le long du corps, nombreuses scarifications, coiffe étagée en chignons. Bois à patine brune brillante par endroit. Type Baoulé, RCI. H: 39.5cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 399

Statuette féminine présentée assise, les bras fléchis articulés maintenus par 2 clous, coiffe en chignons incisés. Bois à patine naturelle. Type Attié, RCI. H: 30cm

ESTIMATION : 180/ 220



## 400

Masque présentant un visage la bouche ouverte montrant les dents. Coiffe et barbe en peau animale cousue, les yeux en verre. Bois à patine croûteuse et restes de pigment blanc. RDC. Soclé. H: 26.5cm

ESTIMATION : 150/ 250



## 401

Mortier à tabac en bois à patine brune brillante.  Son pied représente un visage.  Fentes.  RCI.  H: 23cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 402

Fétiche anthropomorphe représentation très stylisée d'un ancêtre composé de ficelle, anneaux de laiton et de fer. Type Ganda, Cameroun.  H: 23cm

ESTIMATION : 100/ 120



## 403

Statuette féminine debout, les bras le long du corps. Bois naturel, restes de pigment blanc. Type Ewe, Togo. Soclée. H: 28cm

ESTIMATION : 80/ 120



## 404

Petite harpe à quatre cordes, elle est recouverte de peau de reptile cousue, le manche présentant 2 visages stylisés. Type Lega, RDC. Soclée. H: 28cm

ESTIMATION : 180/ 220



## 405

Petit masque en bois à patine brune. Type Dan, RCI. Soclé. H: 18cm

ESTIMATION : 100/ 120



## 406

Masquette « calao » en bois à patine brune.  Il possède deux cornes sur la tête et une barbe en vannerie. Type Dan-Maou, RCI.  H: 27cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 407

Masque « maladie » présentant un visage complétement déformé. Bois à patine brune. Type Dan, Côte d'Ivoire. Soclé.  H: 32.5cm

ESTIMATION : 200/ 250



## 408

Statuette féminine debout, bois à patine brune légèrement brillante. Fentes. Type Senoufo, RCI.  H: 32cm

ESTIMATION : 120/ 180



## 409

Masque à bec d'oiseau. Bois à patine brune brillante par endroit, restes de chromie blanche. Type Kran, RCI. Soclé. H: 43cm

ESTIMATION : 200/ 300



## 410

Statuette Janus « tête de mort », les bras levés, le corps plat percé de trous. Bois à patine nuancée, restes de chromie blanche. RDC. Soclé. H : 48cm.

ESTIMATION : 150/ 200



## 411

Statuette féminine debout les mains sur le ventre, la coiffe symbolisée par des clous de fer plantés, collier, bracelets, ceinture et chevillière en petites perles rondes. Type Agni, RCI. H: 34cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 412

Petite houe en fer surmontée d'un personnage assis avec un son chapeau. Bois à patine brune brillante, fer et aluminium. Soclé. RDC. H: 22cm

ESTIMATION : 120/ 180



## 413

Chasse mouche terminé par une tête coiffée de chignons, le manche torsadé et annelé. Bois à patine brillante, cordelette et crins. Type Baoulé, RCI. Soclé. H: 43cm

ESTIMATION : 120/ 150



## 414

Masque surmonté d'un oiseau de type « colibri » et 2 cornes. Bois à patine noire brillante par endroit. Type Senoufo, RCI. H :46cm

ESTIMATION : 120/ 180



## 415

Statue présentant un singe assis tenant un fruit dans ses mains. Bois à patine noire croûteuse. Type Baoulé, RCI. H: 46cm

ESTIMATION : 250/ 300



## 416

Lance pierre représentant un personnage masqué et costumé. Bois naturel et polychrome. Type Baoulé, RCI. Soclé. H : 19.5cm

ESTIMATION : 50/ 80



## 417

Masque passeport. Il est doté d'une moustache en peau d'animal. Patine brune. H: 17cm. Type Dan, RCI

ESTIMATION : 80/ 120



## 418

Masque en bois à patine naturelle et restes de kaolin. Coiffe en cordelettes et perles multicolores. Type Lega, RDC. Soclé. H: 33cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 419

Marteau à musique sculpté d'un personnage debout scarifié et orné d'une tête stylisée à son extrémité. Et le gong en fer battu. RCI.  H: 36cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 420

Paire de couteaux ou machettes à la lame en fer oxydé à la géométrique caractéristique. Très belles poignées en argent.

(Petits enfoncements dans le manche).

Philippines

Longueur des deux : 43 cm

ESTIMATION : 250/ 300



## 421

Elément ornemental (tablier) frangé en peau, orné d'un décor entièrement perlé présentant un décor de rose.

Indiens des plaines

40x45cm

ESTIMATION : 150/ 200



## 422

Pectoral composé de perles oblongues en os reliées par des lanières de cuir, rehaut de perles en laiton d'importation.

Indiens des Plaines

44x30cm (hors franges)

ESTIMATION : 250/ 300



## 423

Paire d'épées de cérémonie

Yoruba, Nigeria

Les couteaux d'apparat Edan des Yoruba vont toujours par paire et sont conservés dans le sanctuaire familial et ne sortent pour être dansés que dans des occasions exceptionnelles.

Les manches anthropomorphes, l'un est caractérisé par un personnage portant une large barbe, l'autre par un léger bouc. Peut-être deux figurations de l'âge d'une même personne.

La lame est recouverte d'incisions, elle est rivetée au manche.

Bronze et fer à patine brun clair sur l'ensemble. Longueur : 84 et 87 cm.

ESTIMATION : 200/ 300



**424**

Idoma, Nigéria

Monnaie formant la silhouette d'un personnage stylisé, les bras en l'air, deux enroulement de part et d'autre du corps. Le visage formé d'incisions minimalistes mais néanmoins expressif.

Fer battu et oxydé. 46,5 x 31cm.

ESTIMATION : 80/ 120



**425**

Chamba, Nigéria

Objet culturel ou Monnaie en forme de lance, à décor d'incisions géométriques dans le métal.

Fer noir. 60 x 25 cm.

Soclée

ESTIMATION : 120/ 180



**426**

Monnaie

Kirdi, Cameroun

Monnaie d'inspiration musulmane, à décor d'une étoile surmontant un croissant. Une excroissance en forme de bulbe en partie basse. Beau décor géométrique incisé La poignée terminée par une boule.

Fer battu, oxydation naturelle brune. 54 x 25 cm.

Soclée.

ESTIMATION : 80/ 120



**427**

Recade, Fon, Bénin

Recade royale. La lame en métal ajouré se termine par un crocodile prêt à dévorer un homme. La garde de la poignée ornée de deux enroulements.

Métal et bois patiné. 66,5 x 13,5 cm.

ESTIMATION : 200/ 300



**428**

Petit fétiche présentant une figure anthropomorphe masculine, les mains posées sur son ventre proéminent. La tête sommée d'une corne. Bois dur à patine d'usage brune brillante.

Songye, RDC, 2ème moitié du XXème

34x7x7cm

ESTIMATION : 200/ 250



**429**

Grande monnaie typique en forme de lance.

On dit qu'une vingtaine de ces monnaies permettaient d'acquérir une épouse.

Topoke, République Démocratique du Congo

Modèle similaire présenté à l'exposition " Frapper le fer, l'art des forgerons africains " Musée du Quai Branly, 19/11/2019-29/03/2020. Illustration N° 94 du catalogue.

Fer oxydé. 140 x 22 cm

ESTIMATION : 100/ 150



## 430

Bourse en peau à décor perlé géométrique blanc, rouge et bleu

Amérique du Nord

Zuni

ESTIMATION : 100/ 120



## 431

Bouclier

Sukuma, Tanzanie

Bouclier en forme de feuille.

Cuir, bois. H. 73 cm. Restauration indigène

ESTIMATION : 80/ 120



## 432

Monnaie primitive

Mumuye, Nigéria

Elle se présente comme un torque composé d'un fil épais de métal enroulé et terminé par deux pointes perpendiculaires .

Fer oxydé. 28 x 26 cm env.

" Cet objet avait valeur de monnaie durant la période précoloniale au Nigéria " in " The perfect Form : on the Track of African Tribal Currency " de Roberto Ballarini. Ed. Galleria Africa Curio, Milan, 2009. Page 154.

ESTIMATION : 80/ 120



## 433

Corne finement sculptée d'un personnage féminin allongé et d'une frise géométrique. Un bouchon en bois est lui aussi finement sculpté d'un bulul portant une coiffe singulière.

Indonésie.

23 x 31 cm env.

ESTIMATION : 400/ 500



## 434

Monnaie / Torque, Yoruba, Nigéria

Monnaie en forme de torque facetté. Elle se termine par une pointe à chaque extrémité.

La forme de cette monnaie s'inspire des manilles exportées par les Portugais sur les côtes du Nigeria dès le XVIème siècle.

Bronze. 29,5 x 30,5 cm

ESTIMATION : 300/ 400



## 435

Couteau monnaie en fer forgé, la garde et le pommeau ornés de motifs en enroulement et de pointes de flèches.

Nigéria

L : 32cm

ESTIMATION : 60/ 80



**436**

Fer culturel en forme de torque.
Métal forgé en torsade et incisé, perles de verre.
24 x 18 cm

ESTIMATION : 50/ 80



**437**

Hache Sapo Sapo en fer forgé, le manche en bois recouvert de feuille de cuivre rouge.
La hache présente sur les deux faces un visage au traits caractéristiques.
Songye, RDC. 35x18cm

ESTIMATION : 100/ 120



**438**

Ancien Couteau Mongo. La lame en fer forgé et le manche en bois est recouvert de fer et de cuivre.
Mongo, RDC. 52x12cm

ESTIMATION : 80/ 100

**INFOS DE VENTE :**

**Jeudi 13 avril 2023 à 14h**

**Vente exclusivement en LIVE (sur Drouot Digital) à l'étude**

**Sur internet, au téléphone et sur ordres d'achat**

**Lots visibles sur rendez-vous à l'étude :**

Arcane Enchères, 23 rue Le Peletier, 75009 PARIS,

tél : 01 42 46 04 27 / 07 88 67 02 81 – mail : contact@arcane-enchères.fr

**VENTE COLLECTIONS : PREHISTOIRE - ARCHEOLOGIE - ASIE - AFRIQUE:**

Collection de M. V : lots 1 à 46

Collection de M. P : lots 49 à 149

Collection de M. S : lots 163 à 259

Collection de M. A : lots 262 à 286

Collection de M. Z: lots 291 à 419

A divers Amateurs

**Frais en sus des enchères : 25%TTC + 1.80%TTC pour les achat via la plateforme Drouot.com**

**Pour toute augmentation du plafond d'enchères sur Drouot.com, contactez l'étude**

**Ordres d'achat et demandes de téléphone : au maximum 1h avant le début de la vente**